

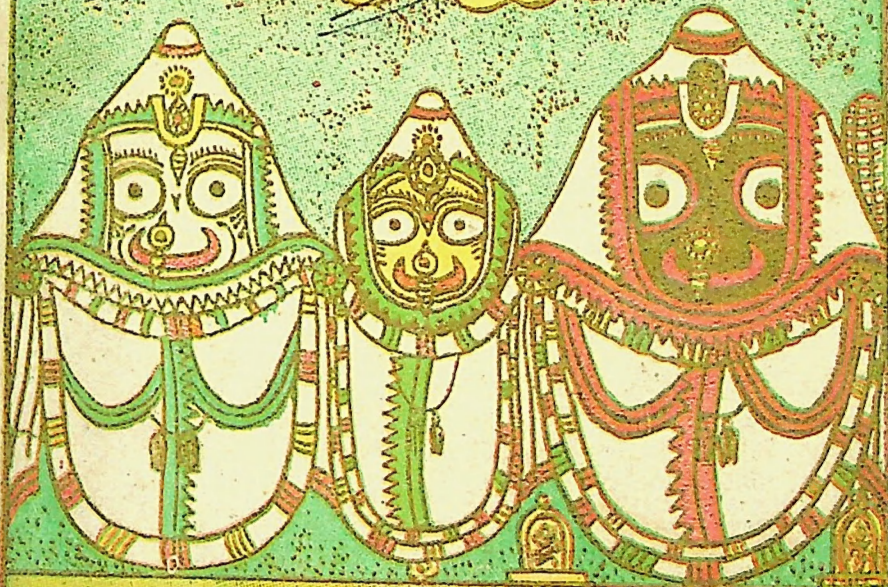
83

बृहत् सचित्र

श्रीश्री जगन्नाथ महात्म्य

कथा

2788

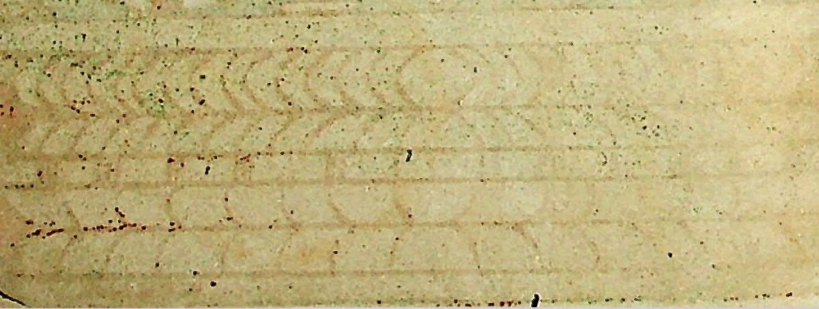


KRISHNA

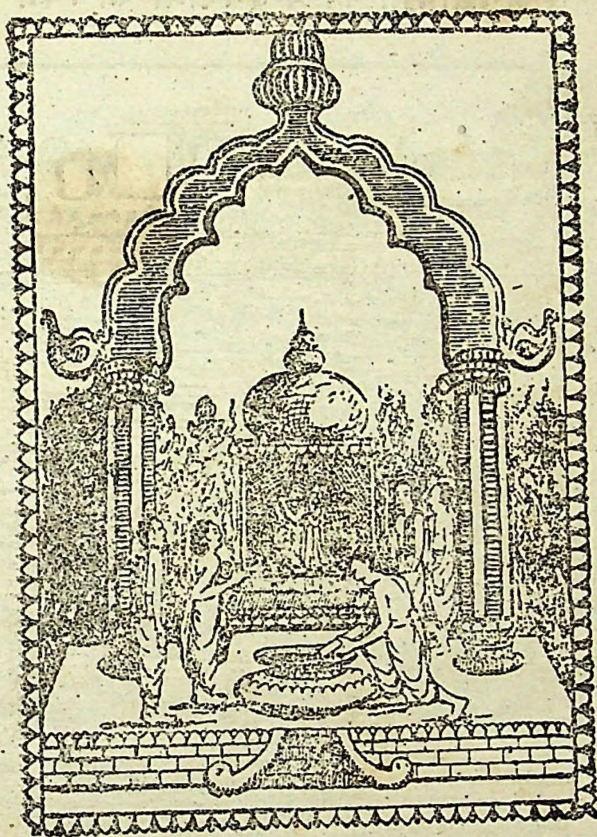


ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



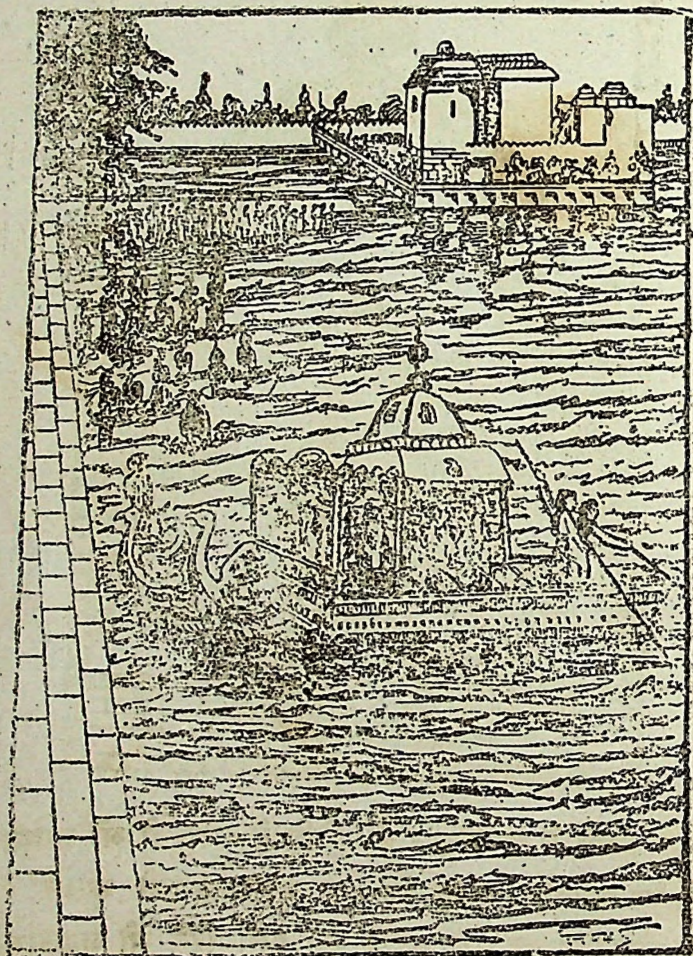
# श्री जगन्नाथजी का फगडोल यात्रा



होली में फगडोल यात्रा होती है—धुलहडी श्री जगन्नाथ जी का फगडोल यात्रा के दिन मदनमोहनजी भूलते हैं। सब लोग उन पर फूल चढ़ाते हैं। इसी दिन श्री जगन्नाथजी का राजवंद उत्सव होता है।

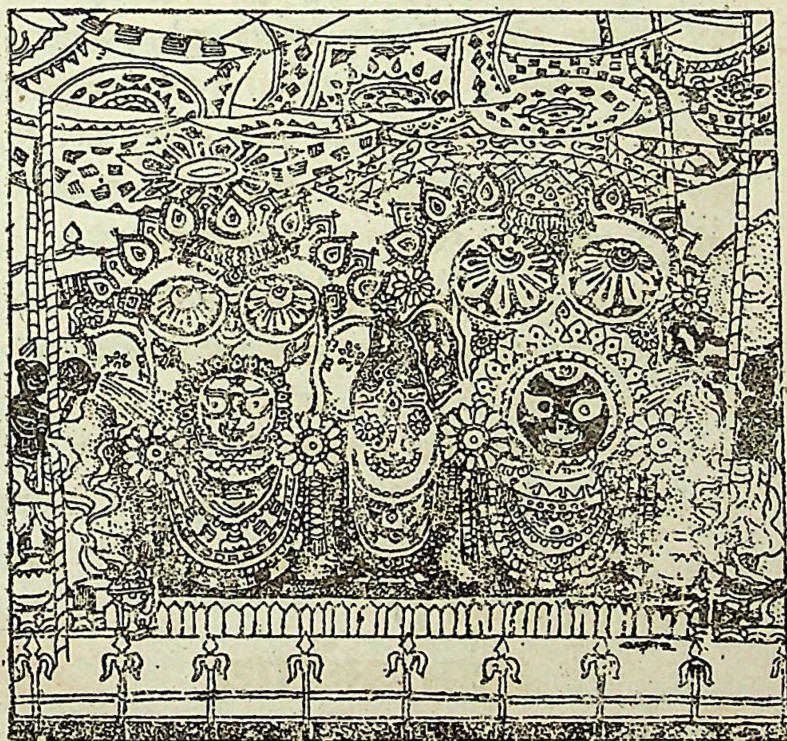


# श्री जगन्नाथजी का चन्दनयात्रा का चित्र





यह यात्रा वैशाख सुदि ३ से १२ दिन रहति है । इस यात्रा में सगदाय का वही प्रतिनिधि भद्वरप्रोहन कृति रोज चन्दन तालाब में जाकर भाव पर अपने भन्नी लोकनाथ आदी महादेव को लेकर धूमाकर चन्दन आवि लगाकर



श्री जगन्नाथजी का स्नानयात्रा का चित्र



होटा करते हैं और उस यात्रा में नृत्यगानादि भी होते हैं । और उक्त मन्दन तात्पार्थ स्नायवि चन्दन लेपन कर सुगन्धित वस्तु व्यवहार करते हैं । उस दिन से मगधायत्री का रथ बनाने का काम शुरू होता है ।

यह स्नानयात्रा ष्येष्ठ सुदी १५ को होती है । उस दिन मगधान् की चारों दूर्ति (बलमघ, सुमघा, जगन्नाथ, सुवर्णा) रत्नवेदी के आकर स्नान वेदी में श्री १०८ सुवर्ण घट जल से स्नान करके गणेश रूप धारण करते हैं और इस दिन से मगधान् रत्न सिंहासन पर १५ रोज तक बीमार रहते हैं । उसके लिए १५ रोज तक पट बन्द रहता है ।

यह रथयात्रा आषाढ सुदी द्वितीया को होती है । उस दिन मगधान् रोगमुक्त हो स्नान करके रथ में आरुढ़ अपने जन्मस्थान (जन्मपुर) जाकर वहां सात रोज रहकर फिर अपने रत्न सिंहासन पर विराजते हैं । यह यात्रा सब यात्राओं से अधिक है और उसके लिये शास्त्र में भी ऐसा लिखा है— “रथे तु वाचनं हृत्वा पुनर्जन्म न विद्यते” उसके प्रतिरिक्ता और भी बहुत हैं ।

## प्रथम अध्याय

० एक समय परम पावन नमिषारण्य में शौनकादि धर्मज्ञों हजार ऋषियों ने सूरजी से नम्र होकर उत्तमोत्तम



पवित्र तीर्थ व क्षेत्रों के साहाय्य को पूछा तब सतजी ने  
 समस्त पृथ्वी मण्डल के तीर्थ व क्षेत्रों के सव्य प्रथम श्रीपुरु-  
 षोत्तम (जगन्नाथ) क्षेत्र के साहाय्य का वर्णन किया जिस  
 कथा अति पवित्र है। हे धीनक ! श्रीपुरुषोत्तम क्षेत्र में परम  
 पुरुष श्रीनारायण जगन्नाथ इस नाम से वास करते हैं। यह  
 क्षेत्र उडिसा देश में ऋषिकुत्सा और वैतरणी नदी के मध्य  
 में दश योजन (चालिसकोस) के विस्तार में अर्घ्य, अर्घ्य, काम,  
 मोक्ष को देनेवाला शान्तिदायक है। हे सुनिगम ! उसी  
 स्थान में वैतरणी नदी में और विन्दु हृदय में स्नाने गिरिजा  
 देवी, नीलकण्ठ महादेव के दर्शन, सूर्यक्षेत्र और ध्वजभागा नदी  
 में स्नायादि जो यात्री जहाँ जाकर करता है, वह ऋषि  
 तुल्य भिजा जाता है, और अथ्य स्रष्टा यात्रियों के लिये  
 बन्धनीय होता है। हे जीनक ! श्री पुरुषोत्तम क्षेत्र में सह्या-  
 कार ओंजीवर स्थान, नीलाचल में रोहिणी नामक कुण्ड है यहीं  
 पर कल्पवृक्ष ऋषि के दर्शन स्पर्श व पूजन वानादि करने  
 यात्री के अनेक जन्म संचित पाप के नाश हो जाते हैं, यहाँ से  
 बहुत ही नजदीक वृष्णी रूपदेवी और लक्ष्मीपुत्र रत्न-  
 तिहस्त्रिन पर नीलमाधव भगवान् स्थित हैं। यहाँ से सौ  
 हाय की दूरी में नीलमाधव भगवान् ब्रह्मरूपादि वरतिह  
 भगवान् सदैव स्थित रहते हैं। जिस के दर्शन पूजन अथ्य  
 से कोटिगुण फल मिलता है। सह्यहत्यादि पाप नाश करने



महात्म्य को बली-मांति वर्णन किया। यमराज ने कहा  
 दिया कि इस पांच कोश लोच के शीर में तुम्हारा कुछ  
 अधिकार नहीं है। जो कोई यात्री यहाँ एक क्षण मात्र भी  
 स्थित हुआ है उसे अन्य देशों में भी तुम्हारा अधिकार  
 न होगा। हे यमराज मैं सत्य ही कहती हूँ, हे सूर्यपुत्र !  
 ब्रह्माण्ड में जगद्व्याप्य क्षेत्र के बराबर अन्य क्षेत्र नहीं हैं,  
 जो पुरुष सदैव वही बात करते हैं उनके माहात्म्य में कहाँ  
 तक वर्णन कर सकाऊँ हूँ। यह माहात्म्य सुनकर अति  
 प्रसन्न मन यमराज निज स्थानको चले गये। सुतजी कहते  
 हैं कि हे शौनक ! दाक्षरूप ब्रह्मस्वरूप भगवान् श्रीपुरुषोत्तम  
 क्षेत्रमें शासन करते हैं। इससे बढकर अन्य कवित्र स्थान  
 तीन लोक में नहीं है। यहाँ के माहात्म्य को वर्णन करने को  
 किसी की सामर्थ्य नहीं है। हे शौनक ! इस समय ऋषिगण  
 अति पवित्र माहात्म्य को जो सुनेगें, सुनावेंगें, पढ़ेंगें, पढ़ा-  
 वेगें वह निःसन्देह वैकुण्ठवास जायेंगे।

## द्वितीय अध्याय

शौनकादि ऋषियों ने पुरुषोत्तम क्षेत्र के माहात्म्य को  
 और पुछा तब सुतजी ने फिर वर्णन किया कि हे शौनक !  
 मालवा देश में समस्त गुणा युक्त अति तेजस्वी राजा इन्द्र-  
 युम्न रहता था। उक्त राजा एक समय अश्वयुक्त इन्द्रयुम्न  
 पूजन करना था कि एक दिन जटिल मृनि आये। राजा ने



मुनि का पूजन सत्कार किया, तब मुनि ने प्रवृत्ति होकर कहा की हे राजन ! उसीसा देश में समस्त तीर्थ से युक्त नील पर्वत श्रीपुरुषोत्तम क्षेत्र है । वहाँ पर श्री जगन्नाथजी समस्त देवगणों से युक्त विराजमान हैं, वहीं पर हे राजन ! आप भी संकुटुब्ध जाकर वास करें । यह ऋषि आत्मा पाण्डा राजा ने निज पुरोहित के छोटे भाई को पुरुषोत्तम क्षेत्र प्रथम देखने को भेजा । वह जंगल में जाय विद्याबसु नामक शबर से मिलकर यहाँ के समस्त वृक्षान्त को जायकर रोहिणीकुण्ड में स्नान करके बलवृक्ष का स्पर्श करते हुए रत्न सिंहासन स्थित नील तनुधारी जगन्नाथ जी के दर्शन करके अनेक अतिभाज से नमस्कार पूजन आदि करके स्तुति किया वरद विद्याबसु के मकान पर आकर उत्तमोत्तम भगवान् का प्रसाद भक्षण किया और शबर से पूछा कि इस घोर जंगल में तुमको वह उत्तमोत्तम पदार्थ कहाँ से मिलते हैं ? विद्याबसु ने कहा की हे मित्र ! जगन्नाथजी के वर्जन पूजने के लिये स्वर्ग से देवता आते हैं । और वहीं आकर पूजा करके उन उत्तमोत्तम पदार्थों को गोग लगाते हैं । उसी को हम लाकर यात्री सत्कार करते हैं, और हम भी संकुटुब्ध भोजन करते हैं । यह वार्तालाप करते हुए विद्यापति शो गया तब भगवान् जगन्नाथ ने स्वप्न दिखाया कि तुम जाकर राजा इन्द्रचुम्बों को संकुटुब्ध यहाँ ले आओ और तुम



जाकर राजा इन्द्रधनुष को सकुटुम्ब यहाँ से आधो और  
 तुम हमारी सभा में उपस्थित हो। जब प्रातःकाल होते हो  
 विश्वावधु से मिलकर दिवापति निजदेश में आकर राजा  
 से समस्त वृत्तान्त कहते गये। तब राजा ने निज देश में  
 नागरा बजाकर कहा कि सब लोग हमारे साथ  
 उड़िया देश में वास करने के लिये चलो। यह आन्त पाकर  
 समस्त प्रजा राजा के साथ चलने को उद्यत हुई। राजा  
 सब प्रजा को साथ में लेकर उड़िया देश को चल दिया।  
 रास्ते में कालकी नदी (गंगा और चक्रतीर्थ एकाग्र विपिन)  
 के माहात्म्य का वर्णन किया, हे राजन ! यहाँ (गंगासागर)  
 स्नान मात्र से और वास करने से यात्री को पुनर्जन्म नहीं  
 लेना पड़ता। यह वचन सुनकर राजा अति प्रसन्न हुये।

### तृतीय अध्याय

हे जैनकजी ! इतने ही में एकाग्रवन में स्थित राजा  
 को एक बड़े कष्ट शब्द सुनाई दिया तब राजा ने नष्ट होकर  
 नारदजी से पुछा। नारदजी ने कहा कि हे राजन ! एक समय  
 काशी निवासी विश्वनाथ महादेवजी ने इस वन में तपस्या  
 किया तब नीलमाधव प्रसन्न हुए। महादेव ने घर आता  
 कि हमारे नाम से यह वन प्रसिद्ध होवे। तब नीलमाधव ने  
 एवमस्तु कहा, तभी से भुवनेश्वर नाम से प्रसिद्ध स्थान हुआ  
 और तभी से लिंगेश्वर महादेव यहाँ पर सर्वत्र वास करने



जगे । यह नृसिंह के वचन सुनकर बिन्दु हृदय नामक तालाब में राजा स्नान करके कोटी लिंगेश्वर महादेव का दर्शन पूजन करने गये । तारव के साथ प्रातः काल में राजा कपील शान्ति में प्रवेश कर के कशोतेश्वर विश्वेश्वर के महात्म्य पूछा । नारद ने कहा कि हे राजन ! एक समय अर्जुन पुरु कृष्ण नीलमाधव के दर्शन निमित्त यहाँ आए तो वन के वृक्ष के साथ विश्वेश्वर शिव की स्थापना कर के ऐसे घोर जगल में बड़े बड़े राक्षसों कि द्वारा तमों से विश्वेश्वर नाम के शिव प्रसिद्ध हुए । एक समय काशीस्थ क्षत्र नील-माधव के दर्शन कर के लौटे तो कपील के स्थान पर आये तमों से यह कशोतेश्वर नाम के शिव प्रसिद्ध हुए । इस इतने ही में राजा की जाँचों मोल करकी तब इसका फल नारद से राजा ने पूछा । नारद ने कहा कि तुम्हारे आज पुत्र उत्पन्न होने वाला है । इस से आज आए की नीलमाधव के दर्शन नहीं मिलेंगे, जिस समय तुमने विद्यापति का जेजा या तभी से भगवान् अन्तर्धान हो गये हैं । स्वर्णकृत बाण पीत-वर हो गई । यह वचन सुनकर राजा अति दुःखी हुआ । तब नारद ने ज्ञानोपदेश राजा को सुनाया । इस भाँति वासनाप होते हुए राजा नीलमाधव के मन्दिर के पास पहुँचा । तब नारद ने कहा कि हे राजन ! इस समय भगवान् श्वेत-दीप का खेल गये हैं । इतने ही में आकाशवाणी हुई कि हे

राजन ! तुमसे जो कुछ नारद कहें इस को तुम सत्य मानकर  
 इनकी आज्ञा को मानो । यह शब्द सुनकर राजा अति प्रसन्न  
 हुआ और नारद के साथ चलकर ब्रह्माद्वारा स्थापित  
 नीलकण्ठ महादेव के पास गया । वहाँ पाँच रात्रि रहकर  
 विश्वकर्मा द्वारा एक उत्तम मन्दिर बनाकर सरतिह भगवान्  
 को स्थापित किया । फिर नारद के आज्ञा से एक सौ  
 अश्वमेध सामग्री युक्त यज्ञशाला बनवाई और एक सौ यज्ञ  
 नारद सहित किया । राजा सातरोज बिना अन्न जल के व्रत  
 धारण किया । यज्ञ द्वार पर स्थिर रहा, तब भगवान् प्रसन्न  
 होकर स्वप्न में चतुर्बाहु धारण कर के लक्ष्मी और बलदाउ  
 युक्त दर्शन दिया तब राजा ने अनेक प्रार्थि स्तुति किया ।  
 दाद आँख खोलने पर किसी को न देखा । यह हाल नारद  
 प्रति राजा ने कहा । नारद ने अनेक प्रार्थि से राजा की  
 सन्तुष्ट किया ! प्रातःकाल राजा नारद के साथ समुद्र स्नान  
 को गये और स्नान करके यों ही बाह्य निकला त्योंही  
 एक दृक्ष और नारायण भगवान् के साक्षात् दर्शन मिले ।  
 राजा ने अति प्रसन्न होकर स्तुति पूजन किया । द्वास्तु  
 भगवान् को यज्ञशाला में स्थिर कर के समस्त कर्म को सम्पूर्ण  
 करके राजा भगवान् से सदैव स्थिर रहने को सादर प्रति  
 पूछा । उसी समय में भगवान् प्रकट होंगे, तुम यहाँ वर  
 पद्वह रोज उत्सव करो फिर एक बड़ाई आयेगा, उसको तुम



मन्दिर में बन्द कर देना । बाहार से खूब बाजा बजाना । वह भीतर दारुमय अगस्त्यजी की प्रतिमा बनायेगा । इस यह शब्द सुनकर राजा अति प्रसन्न हुआ और आकाशवाणी के कहे तुल्य अश्व को लिये एक बट्ठा आया । राजा ने उसी भाँति उसको मन्दिर में बन्द कर के बाहार राजा ने अति उत्सव किया, खूब बाजा बजनाये ।

### चतुर्थ अध्याय

उसी समय देवताओं ने आकाश में स्थित होकर नृत्य गान करत हुए पुष्प दृष्टि किया । उस समय बलमन्त्र, सुमन्त्रा युक्त श्री जगन्नाथजी प्रकट हुए । तब मन्दिर खोला गया और नारायण की सभी ने दर्शन, पूजन किया और स्तुति कर के राजा इन्द्रद्युम्न की बड़ी प्रशंसा की और निज स्थानों को चले गये । बाद, राजा ने उस मन्दिर को खूब अंज करके फिर बनवाया और नारद के साथ राजा विश्वावसु और विद्यापति को रख कर पुष्पक विमान में चढ़कर ब्रह्मा को बुलाने के निमित्त ब्रह्मलोक को गया । वहाँ जाकर राजा ने इन्द्रादि देवताओं को देखा । बाहार नारद के साथ राजा को ब्रह्मा के दर्शन मिले । राजा ने अनेक भाँति स्तुति किया, नारद ने राजा का मतलब ब्रह्मा के प्रति कहा कि हे ब्रह्मण ! अश्व चलेकर दारुमय अगस्त्यजी की प्रतिमा को प्रतिष्ठा कर बोजिये । इतनी बात होती ही थी की दुर्वास

आये । दुर्वासा का सत्कार होने के बाद जो नारद ने ब्रह्माने कहा वही दुर्वासा ने भी प्रतिष्ठा करने को कहा तब ब्रह्माने कहा की हे समस्त देवताओं ! तुम भी प्रतिष्ठा में आता, मैं भी चलुंगा लेकिन राजा तुम्हारी समस्त यज्ञ सामग्री वहाँ नष्ट हो गई । कारण कि तुमको वहाँ से आये कई नन्वस्तर चीत गये । वहाँ पर सिवाय मन्दिर और मूर्ति के कुछ नहीं रहा । उससे नारद ब्रह्मनिधि, पद्मनिधि को साथ में लेकर वहाँ जाकर सामग्री इकट्ठा कराओ । बाद में आकर मैं प्रतिष्ठा कराऊँ । यह आज्ञा पाकर राजा इन्द्रद्युम्न वहाँ से चला आया ।

### पञ्चम अध्याय

वहाँ आकर राजा मन्दिर के पास सबको देखते हुए ही जगन्नाथ को देखा । स्थापित मूर्ति को भट से उठा के पूर्व द्वार से आकर मूर्ति को बाहार रख दिया और क्रोध करके पुछा की इस मूर्ति को किसने स्थापित किया है, तो मालुम हुआ कि गालव राजाने मन्दिर जिरोंद्वार करके स्थापना किया है । यह सुन राजाने भट लढाई कर दी । गालव राजा भी आकर पहुँचा, तब नारदने गालव राजा से समस्त हाल राजा इन्द्रद्युम्न को कहा । यह सुनकर लज्जित होकर निज राज्य देकर इन्द्रद्युम्न के पीछे जा बैठः । फिर राजा इन्द्रद्युम्नने मन्दिर को साफ कराता, तीन रथ बन्वाये



ब्रह्मा का ध्यान किया • की हंसोत्थित ब्रह्माजी आकर उपस्थित हुये, बाद समस्त सामग्री को देखकर अपना अति प्रसन्न होकर प्रतिष्ठा करके रत्नवेदी में यथायोग्य स्थापन कराये । सुदर्शन आदि को स्थित करके भगवान् स्तुति किया और जय शब्द करके राजा इन्द्रद्युम्न को धन्यवाद दिया ।

## षष्ठ अध्याय

सुतजी सौनक से बोले की हे सौनक ! दाहमय भगवान् की प्रतिष्ठा ब्रह्माने वैशाख शुक्ल अष्टमी बृहस्पति पुष्यानक्षत्र में कराया • बाद इन्द्रद्युम्न राजा को राज्य शासन पर स्थित किया । दाहमय जगन्नाथजी अति प्रसन्न हो राजा से बोले की मैं तुमको अपनी अनपाषणी भक्ति देता हूँ । मैं यहाँ ब्रह्मा के द्विप्रहरार्द्ध के अन्त तक वास करूँगा । मैं आजन्म तथापि ज्येष्ठ शुक्ल पूर्णिमा को मेरा जन्मदिन, उस तिथि से पन्द्रह रोज तक मन्दिर का बन्द रखना । बाद आषाढ शुक्ल द्वितीया को रथोत्सव करना । आषाढ शुक्ल एकादशी को मेरा शयन आचरण शुक्ल पूर्णिमा को हमारा वार उत्सव । भाद्र शुक्ल एकादशी को हमारा करवद लेना । कार्तिक शुक्ल एकादशी को उत्थापन । मार्गशीर्ष शुक्ल छठ को हमारा शृंगार, पौष शुक्ल पूर्णिमा को हमारी पुष्याभिषेक, चतुर्वशी को हमारा छमकषिण, वैशाख शुक्ल

और फालगुन शुक्ल पूर्णिमा को दोलसप्त, चैत्र शुक्ल त्रितया को चन्दन यात्रा करना । इस मांति बारह नाम मेरे बारह उत्तम हैं, राजन् तुम करना । हे शौनक ! इस मांति जगन्नाथजी के वचन को सुनकर सब लोगों ने भगवान को फिर से स्तुति किया और निज स्थान को चले गये ।

## सप्तम अध्याय

सूतजी शौनक से कहा कि हे शौनक ! यात्री प्रथम रोहिणी कुण्ड में स्नान करके अक्षयवट नीलचक्र, विष्णेश गणेश, मंसिंह, विमला देवी, देवताओं के प्रार्थना कर पाताले श्वर, नग विजय को नमस्कार करके स्वस्थ चित से बलभद्र, सुमद्रा और श्री जगन्नाथजी के दर्शन पूजन नमस्कार करें । इस विधि से हे शौनक ! जो यात्री विष्णु भगवान् का दर्शन पूजन करते हैं, उनको पद पद में अश्वमेध यज्ञ का फल प्राप्त होता है । इस पूजित क्षेत्र के बराबर अन्य कोई क्षेत्र नहीं है ।

## अष्टम अध्याय

सूतजी इतनी कथा कह कर बोले कि हे शौनक ! यात्री द्ध्वेतगङ्गा में स्नान करके श्री जगदीश पुरी में तीन दिन अवश्य ही वास करें द्ध्वेतगङ्गा में श्राद्धकर



श्वेतपाधव आदि जो वहाँ पर स्थित देवता है, उनका दर्शन करते हुए रास्ते में साक्षीगोपाल के दर्शन करता हुआ यात्री निज स्थान (मुकाम) को आवे। घरपर आकर ब्राह्मण भोजनादि यथाशक्ति करावे। इस मांति की यात्रा करने से पद-पद अश्वसेव यज्ञ का फल प्राप्त होता है। श्री जगन्नाथजी के प्रसाद ग्रहण करने से कोटि कपिला गौ के दान करने का फल प्राप्त होता है। श्री जगन्नाथजी प्रसाद या माला स्पर्श किया भी हो तो ब्राह्मण भोजनादि को कराना चाहिए। प्रसाद के खाने से श्री जगंदीश पुरी के समस्त स्थानों के जाने का फल प्राप्त होता है। इससे बिना विचार किये श्रीजगदीश के प्रसाद को खा लेवें। अनादर कभी न करे। इस पुनीत श्री जगन्नाथ माहात्म्य को जो पुरुष पढ़ेंगे पढ़ावेंगे, सुनेंगे सुनावेंगे, या एक-एक प्रति पुस्तक ब्राह्मण को दान करेंगे उन्हें वहीं बैठ दर्शन फल प्राप्त होगा। हे शौनक ! इन्द्रद्युम्न राजा नारद के स्थान स्वदेह वह लोक का चला गया और मैं भी इस कथा को वहाँ पर समाप्त करता हूँ। शौनकादि ऋषियों ने सूतजी को पूजा किया और प्रसन्न मन धृत्य धन्य शब्द कहकर कथा को समाप्त किया।

## श्रीजगन्नाथ पुरी गाईड (पुरुषोत्तम क्षेत्र)

एह तीर्थ उड़ीशा प्रान्त के समुद्र तट पर बसा हुआ है ।  
 मोर ( व० पू० रू० ) एक सुप्रसिद्ध स्टेसन से है । छुररा  
 रोड बंकरन से एक ब्रांच लाईन पुरी को गई है । स्टेसन  
 से तीर्थ स्थान लगभग डेढ़ या दो मील के दूरीपर है ।  
 यहाँ अनेक धर्मशालायें हैं । स्टेसन से रेक्सा, घोड़ा गाड़ी  
 तथा मोटर की सवारिया मिलती हैं ।

## श्री महाप्रभुका मन्दिर

पुरी के बीच में प्रधान सड़क के आखीर पश्चिम समुद्र  
 से लगभग १ मील उत्तर बीच फीट उची जमीन पर जिसको  
 "नोलगिरी" कहते हैं मन्दिर बना है । मन्दिर के अन्दर  
 अग्न्य धर्मावलम्बियों के लोग तथा चमड़े की कोई चीज जाने  
 नहीं पाती । मन्दिर घेरे में एक तरफ ६६५ फीट और  
 दूसरी तरफ ३१५ फीट है । इसके चारो तरफ का फाटक  
 है । पूरब का फाटक सब फाटकों में उत्तम है । दरवाजे  
 के दोनों तरफ का सिंह का मूर्तियां हैं । इसी से इनका  
 नाम सिंहद्वार पड़ा है । सिंहद्वार के आगे काले रंगी एक  
 ही पत्थरका ०५ फीट ऊँचा १६ पहर का सुन्दर गरुडस्तम्भ  
 खड़ा है । जिसके सिर पर सूर्य के सारथी अरुण की मूर्ति  
 है । जनशायजी के पास मन्दिर के आगे पूरब की ओर



नृत्य मन्दिर और इसके आगे भोग मन्दिर और जगमोहन मन्दिर है और ये सब परस्पर मिले हुए हैं। इतिहास से जान पड़ता है कि जगन्नाथजी के वर्तमान मन्दिर को राजा अनंगभीमदेव बनवाया है। १४ वर्ष काल होने के उपरान्त सन ११६६ ई० में मन्दिर तैयार हो गया। नृत्य मन्दिर पीछे बना हुआ है। भोग मन्दिर पीछे से महाराष्ट्रो ने बनवाया है।

जगन्नाथजी का खास मन्दिर १६२ फीट यानी इमारती गजसे ६० गज उँचा ८० फीट लम्बा और इतना ही चौड़ा है। चारों ओर मन्दिर और जगमोहन पर स्त्रियों और पुरुषों की बहुत सी प्रतिमाये बनी हैं और लिखित चित्र भी हैं और मन्दिर के ऊपर याने कटिस्थान पर दक्षिण की कोठरी में कलियुग की प्रतिमा और शिखर पर नीलचक्र और पताका लगी है। मार्कण्डेय तालाब, श्वेतगंगा, पार्वती सागर (लोकनाथ के पास) श्री इन्द्रद्युम्न तालाब (जिसे लोग पंचतीर्थ कहते हैं) पुरी में पांच महादेव विख्यात हैं, लोकनाथ, मार्कण्डेश्वर, कपालमोचन, उपेक्ष्वर और नीलकण्ठ।

## रत्नवेदी

पत्थर की ४ फीट ऊँची और १६ फीट लम्बी वेदी है, यह मन्दिर के भीतर पश्चिम को ओर है। रत्नवेदी के ऊपर की तरफ ६ फीट लम्बा सुवर्णन चक्र है इसी के दक्षिण ओर जगन्नाथ बलभद्र और शुभद्रा की मूर्तियाँ हैं। जगन्नाथजी के एक तरफ लक्ष्मीजी और दूसरी ओर सत्यभामा विराजमान हैं और सामने इन्द्रधुम्न का धातु निर्मित प्रतिमा है।

## आरतीशृगार वेश

बड़े ताड़के जागरण के समय मंगल आरती और शृगाव हुआ करता है। इसके बाद श्रवकाश वेष फिर प्रहर वेष और फिर इसके पश्चात् चन्दन लेपा वेष बनाया जाता है। इन सभी में बड़ा शृगार वेष है जो ठीक गोधुलिके बाद संध्या धूप के तुरन्त ही पीछे मनाया जाता है। इन सभी के अतिरिक्त समय समय पर जगन्नाथजी का दामोदर वेष, वामन वेष, बुद्ध वेष आदि बनाये जाते हैं।

मन्दिर के अन्दर मुक्ति मण्डप, अक्षयवट जोसे लोग अक्षु मान यही प्रलय काल से विष्णु की बालमूर्ति है जिसके बालमुकुन्द कहते हैं। उसी तरफ रोहिणी कुण्ड नामक एक छोटा कुण्ड है। जिसको निकट चतुर्भुजी



विधाता देवी, नृसिंहजी, लक्ष्मी एकादशो आदि बहुदेव  
देवियोंका मन्दिर है । बड़े मन्दिर के पश्चिम सरस्वती  
अर्माबाई, कर्म लिखने वाली विधाता, कालीजी इत्यादि देव  
देवी मूर्तियाँ हैं । उत्तर के पास शीतलादेवी की मूर्ति है ।  
इस हाते के भीतर लगभग ५१ स्थान और मन्दिर है ।

बाहर के हाते में सिंह दरवाजे के ऊपर वेर के भीतर  
२१ सीडियों के ऊपर मन्दिर का फर्श है । दरवाजे के  
और यहाँ प्रसाद बेचने वालों की दुकान है । फाटक  
सेहरादेवी के ताख में श्री जगन्नाथजी की एक छोटी मूर्ति  
है जिसको लोग पतितपावन कहते हैं । कुछ जाति के  
लोग जो मन्दिर के हाते में नहीं जाते पाते इस मूर्ति  
का दर्शन करते हैं सिंह दरवाजे के उत्तर स्थानकी देवी है  
जहाँ जल में श्री जगन्नाथजी स्नानके लिए जाते हैं ।  
दरवाजे के पास एक इमारत है जिस में महाप्रभु का  
स्नान देखने के लिए लक्ष्मीजी बैठती हैं इसी तरफ एक  
और इमारत है ।

यहाँ लक्ष्मीजी श्री महाप्रभु की उनके स्नान के बाद  
उनके स्वागत के लिए जाते हैं बाहारके हाते में जगन्नाथजी  
का पाठशाला है । हाथी फाटक की पश्चिम दक्षिण  
अंगुष्ठ नथम का एक छोटा मकान है जहाँ बहुतेरे गण्डेश  
यात्रियों से घटका सङ्कल्प कराने कपालमोचन और यमेश्वर

जगदीश के मन्दिर के कोठरी के बाहर शीत मुख वाले कपालमोचन शिव का मन्दिर है। यहां से थोड़ी दूर पर दक्षिण एक मन्दिर में रामेश्वर शिवलिंग है। यहां से थोड़ा दक्षिण गोपीनाथ का मन्दिर है।

### श्वेतगङ्गा

स्वर्गद्वार रास्ते के पास श्वेतगङ्गा नामक एक पक्का खालाब है। इसके किनारे पर श्वेतकेश्वर का मन्दिर बना हुआ है। इनकी मूर्ति भी काठ की बनी है इनका मो कलेवर के समय कलेवर बदला जाता है।

### स्वर्गद्वार

जगन्नाथजी के मन्दिर से एक मील पर समुद्र के किनारे चौथाई मील के लम्बाई में स्वर्गद्वार है यहां यात्री लोग समुद्र की लहर में स्नान करते हैं।

### मल्लूकदास और कबीरदास

समुद्र के किनारे बहुत से छोटे-छोटे मठ हैं। मल्लूक मठ में अनेक मूर्तियां दर्शन होता है। रोटि और साग प्रसाद मिलता है। कबीर दास के मठ में कबीर दास के चोरा का दर्शन होता है और पुरानी धानो भात का फल या पानी का प्रसाद मिलता है। यहां नानक साहिबों का भी मठ है। मरने के बाद स्वर्गद्वार पर लोग आते हैं।



## लोकनाथ महादेव

श्री जगन्नाथजी के मन्दिर से लगभग १ मील की दूरी पर लोकनाथ महादेवजी का मन्दिर है, यहाँ जल की भूरी कटो है। मन्दिर सदा अथाह जल से भरा रहता है जल के भीतर शीवलिंग है। यह जल नाले में से होकर पार्वती कुण्ड में जाकर गीरता है। शिवरात्री के दिन तमाम पानी के निकल जाने पर शीवजी का दर्शन होता है। पीछे फीर दश हाथ ऊँचा पानी से मन्दिर भर जात है। शिवरात्रि के दिनों में हाजारों श्रावणियों का मेला होता है।

## मार्कण्डेय तालाब

श्री जगन्नाथ जी के मन्दिर से करीब डेढ़ मील की दूरी पर यह तालाब है। सब लोग पहले इस तालाब में स्नान कर लेते हैं तब श्री महाप्रभु का दर्शन करते हैं।

## चन्दन तालाब

मार्कण्डेय तालाब से पूर्व कदक के रास्ते पर करीब २२५ गज चौड़ा इस से अधिक लम्बा चन्दन तालाब (पोखरा) है। अक्षय त्रितीया के दिन देवताओं के चन्द मूर्तियों को नाव पर चढ़ाकर तालाब में जल छोड़ा कराई जाती है।

## जनकपुर

श्री महाप्रभु के मन्दिर से लगभग १ मील पर जनकपुर है। पुराण के अनुसार इसका नाम गुण्डिका है। इसी जगह पहले-पहले काष्ठ की मूर्तियाँ रखी गई थी। इसीलिये इसको जनक पुर अर्थात् जन्म स्थान कहते हैं। यहाँ खास मन्दिर में ४ फीट ऊँची १६ फीट लम्बी पत्थर की देवी है जिस पर रथयात्रा के समय पर तीनों प्रधान मूर्तिमाँ बंठाई जाती है। यह मन्दिर बहुत पुराना है।

## उन्द्रद्युम्न तालाब

जनकपुर से थोड़ी दूर पर यह तालाब है। तालाब के पास एक मन्दिर में नौलकण्ठ और इन्द्रद्युम्न और दूसरे मन्दिर में पद्मनाभ भगवान हैं।

## प्रबन्ध

श्री जगन्नाथजी के मन्दिर की आयदानी लगभग ५ लाख रुपया है। यात्रीयों की पूजा से करीब ६ लाख रुपया आता है। यहाँ के कुल कर्मचारी ५ हजार से ऊपर हैं। २० हजार से अधिक पुरुष, स्त्री, बालक इत्यादि को मन्दिर से पावरिश होती है। जिसमें करीब ७०० आदमी मन्दिर के पास में निवसत हैं। कुछ तो श्री महाप्रभु का विस्तर लगाते हैं, कुछ जगतें हैं, कुछ पानी, कुछ भोजन और



कुछ पान डें हैं । कुछ कपड़े धोनेके काम, कुछ पोदाक रखने के काम में हैं । ४०० रस्सीदार और १००० से भी ज्यादा पूजारी और पण्डे हैं । उस प्रधान का भार पुरी की राजा पर है ।

### नित्यसेवा

सबेरे घण्टि बजाकर श्री महाप्रभ, बलभद्र, लुम्बा जगाई जाती हैं । बात्र कपाट खोला जाता है और धूप दिखाया जाता है । भोजन की सामग्री सिंहासनके आगे लगाई जाती है । सब भोगों में सकाल भोग, म्रियवर भोग, सान्ध्य भोग और शृंगार भोग प्रधान है । राजा की सामग्री खास भोग मन्दिर में लगाई जाती है । गोपाल बल्लभ नामक एक खास सामग्री और सहल की बनी प्रतिदिन भोग लगाई जातो है । यह भोग बिकता है और इसकी आमदानी राजा के खासगी हिसाब में रख ली जाती है । चारो भोग के समय एक घण्टे तक मन्दिर बन्द रहता है ।

ऐसा प्रसिद्ध है कि कर्मा नाम की एक स्त्री जो वात्सल्य भाव की उपासना करती थी वह नित्य प्रति प्रातः काल उठकर बिना मुँह हात धोए तथा शुद्ध हुए अंगारे पर एक छोटे पात्र में खिचड़ी बनाकर अत्यन्त शक्ति और प्यार से भगवान को भोग लगाती थी । दयामय नक्तवत्सल भगवान् पुरुषोत्तम पुरी से आकर उस खिचड़ी

का भोजन करते थे। एक दिन कोई साधु कर्माबाई को शुद्ध और आचार से भोग लगाने शिक्षा देकर चला गया, कर्माबाई ने भी वैसा ही किया तब भगवान के भोजन में देर होने लगी। भगवान के आदेशानुसार पण्डितों ने उस साधु को दूँह निकाला और उससे कहा कि तुम शीघ्र जाकर कर्माबाई को पहले की भाँति भोग लगाने की शिक्षा दो। साधु ने वैसा ही किया। कर्माबाई ने अति प्रशन्न हो पहले की भाँति वगैर स्नात्नादि किये भोग तैयार किया और भोग लगाने लगी। भक्तवत्सल भगवान ने इस प्रकार अपने भक्तका नाम बढ़ाया। अभितक पहले कर्माबाई का भोग ( खिचड़ी का ) लगाया जाता है।

### पुरी का उत्सव.

कुल १८ मुख्य उत्सव हैं जिनका वर्णन निम्नलिखित है।

#### १- स्नानयात्रा-

यह यात्रा रथयात्रा को छोड़कर सब उत्सवों में प्रधान है। ज्येष्ठ की पूर्णिमा को भी जगन्नाथजी, बलभद्रजी तथा सुमदा जी स्नानवेदी पर लाई जाती हैं और अक्षय वट के पवित्र कुप में जल से दोपहर दिन के समय इन लोगोंके स्नान कराया जाता है फिर सुन्दर पोषाक पहनाकर मन्त्रों से पूजा की जाती है, बाद १५ दिन तक अन्दर घर में रहते हैं। इतने दिनों तक बाहर का फाटक बन्द रहता



हैं, पीठगाली इत्यादि सभा बन्द रहते हैं। ऐसा कहा जाता है की अधिक स्नान करने के कारण देवता लोग विभार हो जाते हैं। यहाँ तक की देवताओं के लिए ( बत्राइयाँ पौवता ) की जाती हैं।

### २- रथयात्रा-

यह पुरी का मुख्य और प्रधान उत्सव है। जीजन्नाथ जी, बलभद्रजी, शुभद्राजी बड़ा समारोह के साथ रथ पर बैठकर जनकपुर अपने विश्राम वाटिका को शोर मचाते हैं। श्री जगन्नाथ जी का रथ ४५ फीट ऊँच ६५ फीट लम्बा और इतना ही चौड़ा भी है। इसमें ७ फीट व्यास के १६ पहिये लगे हैं। इसी प्रकार बलभद्रजी का रथ इससे छोटा है तीन देवता सुन्दर गहने पहने ठाट बाट के साथ रथपर लाकर बिठाये जाते हैं। पुरी के राजा हाथी, घोड़ा पालकी आदि असवायों के साथ यहाँ आते हैं और रथ से दूर पर सवारी से उतर पैदल रथ के समीप आते हैं और रथ के आगे की लडक सुन्दर झाड से अपने हाथों से बहारते हैं और पूजा करने के बाद सबसे पहले तीनों रथों को डोरी को पहले राजा अपने हाथ से खींचते हैं। फिर ४२०० कुली जिन लोगों को इसी काम के लिए बिना लगाम की ज़रूरत मिलि है और बहुतेरे यात्री भी बड़े प्रेम और उत्साह से रथ खींचते हैं। रथ के पहिये बालू में घंसकर कई दिन मार्ग ही में रह जाता है। श्री महाप्रभु जी दिन मार्ग में रह

जासे हैं वक्की रसोईका भोग लगता है । जनकपुर पहुंचने पर तीन दिन कच्ची रसोई का भोग लगता है चौथे दिन लक्ष्मीजी बड़े समारोह के साथ सज-वज कर अपने स्वामी के तौनों के लिये आती हैं । उस तिथि को लोग हरी पंचमी कहते हैं । दशमी के दिन सब देवता उसी रथपर लौट आते हैं जिसकी लोग उल्टा रथ कहते हैं । विजय द्वार पर उत्सव होता है । सार्श द्वेष मिटाने के लिए मूर्तियों का संस्कार होता है ।

### श्री जगन्नाथ स्तुति सवैया

आनि वयो गुह को सुत जाड़े के भूत सुदामा कियो छनमाहीं  
लखिवास दुःखो दलिरावणको दर्दलंक विमोषणको गहि वाहीं ।  
सागु को साग सलोनी लागे दुर्योधन के पकवान न खाहीं  
हाथी के हांक पे कान दियो हरि मौन भये कस बोलत नाहीं ।  
पीपा की छाप दर्द करुणानिधि छिपा की छानि छवावत सोई  
सन स्वरूप भते नृप के पग सेव बिना सब काम दुशाहीं ।  
लोड जंजीर कबीर के काम, सुकाठि लिए नाहि के प्रभु बाहीं  
विप्रके कंचन धाम किए हरि मौन भए कस बोलत नाहीं ।  
बशी बजाय कसे विनती वस होय रहे रस माहीं  
माखन खाय चुराय न कहूं को बूझ लडे भगडे ब्रज माहीं ।  
दोहा कवित्त छन्द पढे तब नाचैर गाय अहोर न माहीं  
चूक भई सहसो अस वषा हरि मौन भये कस बोलत नाहीं



दान गलि जिच ग्राम अलि वृषभाम लली के रहे गहि बाहीं  
 इन्दुरिरालि पिछाय गाँव छबोली हुए पुनि छल छलसे लनाहीं ।  
 किन टीना किए कछु डारि बई पढिके काह परछाहीं  
 कूबरी ऊपर भोलि रहे हरि मौन भये कस बोलत नाहीं ।  
 जात बनाय बनायो खेत, बिना हरि बाज छने उपजाहीं  
 दास मलूक का दावत माल हमाल भये सकु व बहु नाहीं ।  
 नन्द कुमार हरि जग ठाकुर की, बस गाय रहे जग माहीं  
 चूक परि हमसो अस क्या हर मौन भये कस बोलत नाहीं ।  
 सेवरी के बैर जो मोठ मिठास सराहत जोत सुखाय अघाहीं  
 गिद्ध अजामिल और गरिका प्रभु दीन दयाल सदा तुम ताहीं ।  
 वेद पढ़ै प्रभु श्री बलि के गृह गूँगे गोपाल भये अब जाहीं  
 आप कहा कछु ही न कहा हरि मौन भये कस बोलत नाहीं ।  
 खम्भही से प्रकटे तरसिह हन्या छलि कश्यप को तुतहीं  
 छोर की अस्त न पावत वीर बाकी दुश्शासन के तिक माहीं ।  
 लेछ बाधाम दियो हरि नाम बिना सब काम बृथाहीं  
 मोर मनोरथ पूर्ण करो हरि मौन भए कस बोलत नाहीं ।  
 कौशिक का मन राखि लिया जब राक्षस घोस पर चिघराहीं  
 गौतम नारिके तारक टारि, वरि सिय जाय स्वयंवर माहीं ।  
 नन्द नन्दन है सबकेव प्रभु गाय रहे गुण जो जगमाहीं  
 रावण नारिके टारि दियो हरि मौन भये कस बोलत नाहीं ।

श्रीजगन्नाथ के तुम नथ सनाथ करो। अब बाँह गृहे से  
वेद पुराण कथा इतिहास, जोई निबहे एक नाम लिए से।  
नाथ रस सुलहा मन बाँधिन ज्यों सुर अभूत पान करे से  
आठो सिद्धि नवोतिधिसम्पत्ति पावहि। आठ कवित्त पदे से । १६

### मन्दिर के भीतर घात्रा करने की विधि

मन्दिर में प्रवेश करने से पूर्व शङ्ख चक्राङ्कित सिंहद्वार  
को साष्टाङ्ग दण्डवत करके तब श्री जगन्नाथजी के मन्दिर में  
प्रवेश करना चाहिये । पतितपावनजो का दर्शन करना जो  
कि सिंहद्वार के रक्षक हैं इसके बाद विश्वनाथ भोगमण्डप  
अनाज तथा गणेशजी का दर्शन कर, बटेरा महादेवजी का  
दर्शन कर, वाटमंगला देवीजी का दर्शन करना चाहिए ।  
बटवस्त्री परिक्रमा करके अग्रतः भगवान् क्षेत्रपाल को  
नृसिंहजी का दर्शन करना चाहिए । रोहिणी कुण्ड जिस  
कुण्ड का जल कीड़े ने पानकर चतुर्भुज सूरति पाया था । यहीं  
विमलाक्षी देवी भी हैं, सरस्वती देवी, जगन्माता लक्ष्मी अर्क  
क्षेत्र निवासी पातालेश्वर महादेव, उत्तर में जो उत्तरायणी  
देवी हैं । उनका दर्शन करना चाहिए, दानोंवार पद्म सुदर्शन  
एक जगन्नाथजी के लिए भगवान् से प्रार्थना कर जगन्मोहन  
मन्दिर में प्रवेश करना चाहिए । गरुड के पीछे होकर द्वार-  
पाल विजय के पास जाकर दर्शन दो नमस्कार कर आगे



जाना बलभद्रजी, सुभद्राजी, जगन्नाथजी, सुदर्शनजी इन सब मूर्तियों का दर्शन कर साष्टाङ्गदण्डवत् कर पूजा आदि करना या भेंट आदि जो कुछ यथासाध्य देना चढ़ाना चाहिये ब्रह्ममार्ग की स्तुति करके यहाँ से जाना और कपालमोचन नीलकण्ठ यमेश्वरजी का दर्शन करना, विश्वेश्वरजी लोकनाथ जी मार्कण्डेयजी का दर्शन करना जो इस रीति से परिक्रमा कर जगन्नाथजी का दर्शन करते हैं उनको साक्षात् दर्शन का फल होता है।

फिर इस के बाद इस प्रकार दर्शन करना चाहिए समुद्र स्नान, श्वेतगङ्गा, मार्कण्डेश्वर तालाब में स्नान कर, जनकपुर से इन्द्रद्युम्न सरोवर में स्नान दान पितृश्राद्ध कर जनकपुर से मन्दिर की देवी का दर्शन पूजन कर, पूर्व-देवी हनुमान का दर्शन कर लोकनाथ, नीलकण्ठ, कपाल-मोचन, यमेश्वर, विश्वेश्वर, विल्वेश्वर, कानापाता महावीर श्वेतमाधव, भास्कर कूप, चक्रतीर्थ, नृसिंह, वटहण्ड आदि का दर्शन कर यथाशक्ति तीर्थों के ब्राह्मणों, पण्डा, भूखों का आदर सम्मान कर आशिष ले और कस से कस तीन रात्र बासकर, निज-स्थान को चले। रास्ते में साक्षीगोपाल का दर्शन कर तीर्थों के ब्राह्मण को साधु से आशिष ले, भुवनेश्वर महादेव का दर्शन कर नैतुरणी नदी में स्नान, गोदान श्राद्ध कर निजस्थान को जाय, और ब्रह्मचर्य धर्म से तब तक

रहे जब तक तीर्थयात्रा का उद्जापन न कर ले। पश्चात् यथाशक्ति गुरु, बाह्यण और भूखों को भोजन कराये, अपने भाइ, बन्धु, ईश्वर, मित्र, कुटुम्ब, पड़ोश आदि संयुक्त आनन्द भोजन कर जीवन मुक्त का फल लें।

१) श्रीजगन्नाथजी २) सिद्धबकुल ३) संकराचार्य मठ ४) नानक मठ ( पापाल गंगा यह है ) ५) चैतन्य मठ ६) स्वर्गद्वार ७) कानपाता हनुमान (मन्दिर से प्राधामीलपर) कहाजाता। कहावत है की श्री सुमद्रा देवी को समुद्र का आवाज से भय उत्पन्न हुआ था इसिलिए श्री महाप्रभु के आज्ञानुसार ही हनुमानजी हमेशा कान लगाये रहते हैं की आवाज मन्दिर में न जा सके वहाँ भी पिण्डदान का विधान है. ८) सुदामापुरी ९) हरिदास मठ १०) कबीर मठ ११) बिदुर आश्रम १२) श्वेतगंगा १३) चक्रतीर्थ १४) वेडी हनुमान। हनुमान जी का यहीं पहरा था यही बिना आज्ञा के श्री अयोध्याजी को चले गये इसलिए इनके पैरों में वेडी पड़ी हुई है। १५) चक्रनारायणजी १६) जनकपुर विश्वकर्मा ने चारों मूर्तियों को यहीं बनाया था १७) इन्द्र-द्युम्न तालाब। इस स्थान पर राजा इन्द्रद्युम्न ने सहस्र अश्वमेध यज्ञ किया था और असंख्य शोधान किया था, गायों के खुर से वृश्ची में गड़डा हो गया था और संकल्प के



पानी से वह गड्ढा भरकर सरोवर सृष्टि हो गयी थी,  
 १८) नृसिंह १९) नीलकण्ठ २०) मार्कण्डेय सरोवर, यहाँ  
 पिण्डदान होता है २१) हर पार्वती २२) मार्कण्डेय  
 २३) चन्दन तालाब यहाँ वैशाख शुक्ल ३ से लेकर ११ दिन  
 तक भगवान् मदनमोहनजी की मूर्ति नावमें बिठाकर घुमायी  
 जाती है, चन्दन यात्रा के समय यहाँ बड़ा उत्सव होता है ।  
 २४) कपाल मोचन २५) अलवृक्षेश्वर २६) कपोतेश्वर  
 २७) यमेश्वर २८) मृत्युञ्जय : ९) विश्वेश्वर ३०) विल्वे-  
 श्वर ३१) गोपीनाथ ३२) लोकनाथ । श्री जगन्नाथजी से  
 दो मील दूर है इस शिव मूर्ति को स्थापना श्रीरासजीने स्वयं  
 अपने हाथों से की थी । ३३ श्वेतभावव मांस्कर कूप देखने  
 योग्य है ।

### : भुवनेश्वर महादेव

काशीवति विश्वनाथ जी श्री जगन्नाथ दर्शन को आये  
 और जब दर्शन लाभकर फिरे तब कुछ दूर जाकर प्रेम  
 मग्न होकर ध्यान धर कर बैठ गये तब श्री जगन्नाथ देव  
 ने प्रणम होकर दर्शन दिया 'बरब्रूही' कहा तब श्री गङ्गा  
 देव ने कहा कि आप दया कर वन हमारे नाम से  
 विस्थापित कर दीजिए । अतएव श्री नीलमाधव 'एवमस्तु'  
 कहकर अल्पार्थ हो गये तभी से महादेवजी उस वन में

## साक्षी गोपाल

पुरी से ७ मील दूर पर (S.E.Rly) में साक्षीगोपाल रेलवे स्टेशन है। यहाँ धर्मशालायें हैं। सवारी भी मिलती है। जगन्नाथ दर्शन के पश्चात् इनको भी दर्शन करना चाहिए।



क्योंकि आप जगन्नाथ दर्शन करने के साक्षी स्वरूप हैं। इस लिए इनका नाम साक्षीगोपाल हुआ। यहाँ के पण्डित यात्री के साक्षी के लिए ताड के पत्र पर यात्रीयों के नाम लिखते हैं और पूजा का प्रसाद देते हैं।



बृहत् सचित्र  
श्रीश्री जगन्नाथमहात्म्य  
कथा





NAGARJUNA BESHA



Rs. 5-00